11-13 Décembre
1888

SUCCESSION DE Mme FRANCK

VENTE

Les Mardi 11, Mercredi 12 et Jeudi 13 Décembre 1888

A 2 HEURES

HOTEL DROUOT — SALLE N° **2**

TABLEAUX

PASTELS, AQUARELLES, DESSINS

ŒUVRES IMPORTANTES DE **JACQUET**

BIJOUX

Objets d'Art et d'Ameublement, etc.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 10 Décembre 1888, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR : Me ESCRIBE, rue de Hanovre, 6

MM. HARO, FRÈRES
PEINTRES-EXPERTS
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

M. A. BLOCHE
EXPERT
Rue Chauchat, 23

PARIS — 1888

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET ANCIENS

PASTELS, DESSINS, AQUARELLES

Œuvres importantes de JACQUET

GRAVURES EN COULEURS

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Marbres, Terres cuites, Bronzes, Faïences, Porcelaines

BELLES GLACES

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

EN BOIS SCULPTÉ, BOIS DORÉ, ETC.

Bijoux enrichis de Brillants, Roses, Émeraudes, etc.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Après décès de Mme FRANCK

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Mardi 11, Mercredi 12 et Jeudi 13 Décembre 1888

A DEUX HEURES

Commissaire-Priseur : Me ESCRIBE, rue de Hanovre, 6

ASSISTÉ DE

MM. HARO, Frères	M. A. BLOCHE
PEINTRES-EXPERTS	EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20	Rue Chauchat, 23

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 10 Décembre 1888, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

PARIS — 1888

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PASTELS, AQUARELLES, DESSINS





DÉSIGNATION

BLUM (Maurice)

1 — Le Rémouleur.

Signé à gauche.

Toile : H. $0^{m}92$. L. $0^{m}73$.

2 — La Cuisine des Invalides.

Signé à gauche.

Toile : H. $0^{m}98$. L. $0^{m}80$.

COUTURE (D'après)

3 — Le Fauconnier.

Toile : H. $1^{m}10$. L.

GALLIAC

4 — La Lettre.

Signé à gauche.

Bois : H. 0m45. L. 0m38.

5 — Sherry-Gobler.

Signé à gauche.

Bois : H. 0m45. L. 0m38.

6 — La Blanchisseuse.

Toile : H. 0m65. L. 0m48.

7 — Jeune Femme.

Signé à droite.

Bois : H. 0m45. L. 0m38.

8 — Femme d'Alger.

Toile : H. 0m67. L. 0m52.

HYON (G.)

9 — Dragons au repos pendant les grandes manœuvres.

Toile : H. 0m53. L. 0m72.

JACQUET

6600 10 — Le Joueur de flûte, conversation galante.

Importante et très gracieuse composition.

Signé à droite.

Toile : H. $1^{m}35$. L. $0^{m}85$.

JACQUET

6600
2150
1750
10500

2150 11 — Le Pillage.

Signé à gauche.

Toile : H. $1^{m}00$. L. $0^{m}65$.

JACQUET

1750 12 — Zaïre.

Pastel.

Toile : H. $0^{m}50$. L. $0^{m}45$.

JACQUET

13 — La Dame au chien; costume du XVIIe siècle.

Aquarelle et gouache.

Signée à gauche, datée 66.

**

LAGRÉNÉE

14 — Nymphe.

Bois : H. 0^m16. L. 0^m23.

15 — Bacchante.

Bois : H. 0^m16. L. 0^m23.

LEFORT

16 — La Fileuse.

Signé à droite.

Toile : H. 0^m43. L. 0^m37.

MOREAU (Ch.)

17 — Paysan portant sur ses épaules un fagot de bois mort.

Toile : H. 0^m73. L. 0^m59.

NETSCHER (C.)

18 — Portrait d'un petit Prince.

Toile : H. 0^m45. L. 0^m37.

NOTERMAN

19 — Le Permis de chasse.

Bois : H. 0^m45. L. 0^m40.

NOTERMAN

20 — Au Théâtre : l'Orchestre.

Bois : H. 0^m40. L. 0^m45.

21 — L'Avant-Scène.

Deux tableaux se faisant pendants.

Bois : H. 0^m40. L. 0^m45.

22 — Les Politiques de village.

Bois : H. 0^m40. L. 0^m45.

23 — Les Saltimbanques.

Bois : H. 0^m40. L. 0^m45.

24 — Les deux Compères.

Bois : H. 0^m45. L. 0^m40.

25 — L'École.

Bois : H. 0^m40. L. 0^m45.

26 — Les maîtres Chanteurs.

Bois : H. 0^m44. L. 0^m37.

PALIZZI (G.)

27 — Le petit Berger; environs de Naples.

Toile : H. 0^m35. L. 0^m50.

28 — Chevaux de trait harnachés.

Toile : H. 0^m54. L. 0^m65.

N° 48 de la Vente Palizzi.

29 — Pâturage.

Toile : H. 1^m55. L. 0^m90.

N° 27 de la Vente Palizzi.

30 — La Vache et son petit Veau.

Toile : H. 0^m42. L. 0^m54.

N° 141 de la vente Palizzi.

PÉGOT

31 — La petite Fille à l'oiseau.

Pastel, signée 1856.

H. 0^m80. L. 0^m64.

PETIT (Eug.)

32 — Roses.

Signé à gauche.

Toile : H. 0m33. L. 0m48.

33 — Pivoines.

Étude.

Toile : H. 0m65. L. 0m54.

RIVOIRE

34 — Nature morte : Fleurs et Fruits.

Signé à droite.

Toile : H. 0m73. L. 0m58.

ROBERT-FLEURY

35 — Pêcheur napolitain.

Ce petit tableau est signé *Fleury*, comme signait dans sa jeunesse M. Robert-Fleury qui nous a donné lui-même ce renseignement.

Toile : H. 0m45. L. 0m37.

SOMM (Henri)

36 — Une série d'Aquarelles et Dessins.

STEVENS (A.)

37 — Bergère et son troupeau.

Bois : H. $0^{m}31$. L. $1^{m}22$.

38 — Marine.

Signé à droite.

Bois : H. $0^{m}22$. L. $0^{m}20$.

TITIEN (D'après)

39 — Danaé.

Ancienne copie.

Toile : H. $1^{m}10$. L. $1^{m}30$.

VALLIN

40 — Bacchante.

Bois : H. $0^{m}32$. L. $0^{m}24$.

ÉCOLE FLAMANDE

41 — Nature morte.

Toile : H. $1^{m}12$. L. $1^{m}60$.

ÉCOLE FLAMANDE

42 — Nature morte.

Toile : H. 1^m00. L. 1^m38.

43 — Paysages : Ruines.

Toile : H. 0^m82. L. 1^m32.

ÉCOLE FRANÇAISE

44 — La Toilette.

Pastel ovale.

Cadre bois sculpté.

H. 0^m80. L. 0^m65.

45 — Portrait de Dame tenant un bouquet.

Pastel ovale.

Cadre bois sculpté.

H. 0^m80. L. 0^m65.

46 — La Coquette.

Pastel ovale.

Cadre bois sculpté.

H. 0^m80. L. 0^m65.

ÉCOLE FRANÇAISE

47 — Jeune Femme; costume époque Louis XV.

Pastel ovale.

Cadre bois sculpté.

H. 0m70. L. 0m55.

48 — Jeune Femme tenant une guirlande de fleurs.

Pastel ovale.

Cadre bois sculpté.

H. 0m70. L. 0m55.

49 — La Bergère.

Pastel ovale.

Cadre bois sculpté.

H. 0m70. L. 0m55.

50 — Sous ce numéro seront vendus divers Tableaux non catalogués.

51 — Quatre Gravures en couleurs dont deux par Janinet, d'après Caresme.

OBJETS

D'ART ET D'AMEUBLEMENT

BIJOUX





BIJOUX

52 — Paire de PENDANTS D'OREILLES en émeraudes, entouré de brillants, avec brillants d'entre-deux entourés de roses.

53 — RIVIÈRE en saphirs et brillants, monture en argent.

54 — PORTE-BONHEUR en or, enrichi de sept grandes roses et de petites roses.

55 — BROCHE forme comète en rubis, demi-perles et roses.

56 — BAGUE marquise en émeraude et roses.

57 — Paire de BOUCLES D'OREILLES anneaux en turquoises taillées et roses.

58 — BRACELET en grenats cabochons et roses, monture or.

59 — Petite MONTRE en or, avec chiffre.

60 — BROCHE en or émaillé, topazes et roses.

61 -- Divers bijoux de fantaisie.

MARBRES, TERRES CUITES, BRONZES

62 — Deux Bustes en marbres : Têtes d'enfants drapés.

63 — Deux Colonnettes en marbre tendre, serpentin.

64 — Statuette en terre cuite : l'Enfant au coq.

65 — Groupe de trois figures, en albâtre, sur socle, orné de bas-reliefs.

66 — Deux Gaines en marbre blanc, avec cannelure dorée.

67 — Deux Statuettes en terre cuite : l'Hiver et l'Eté, de Félix Sauzet.

68 — Statuette en marbre : Enfant au nid, d'après Pigalle.

69 — Deux Gaines en marbre blanc, avec appliques de couleur.

70 — Buste de femme, bronze par Gadaix.

71 — Paire de Girandoles, à six lumières, en bronze poli.

72 — Deux grands Chenets, forme double mi-sphérique, en cuivre poli, style Louis XIII.

73 — Paire de Vases, en émail cloisonné du Japon, décor polychrôme à oiseaux et mosaïques.

74 — Deux Girandoles, en cuivre poli, ornées de cristaux.

❦

FAIENCES, PORCELAINES, ETC.

75 — Grand Bol à punch, en faïence de Marseille, décor à ceps de vigne.

76 — Deux Buffles en terre émaillée du Japon.

77 — Grande Aiguière en porcelaine de Saxe moderne, décor à figures mythologiques.

78 — Suite de figurines et groupes en porcelaine de Saxe et faïences françaises (Sera divisé).

79 — Huit assiettes en faïence de Delft, à décor bleu.

80 — Nombreuse suite de Plats et Assiettes en faïences et porcelaines de diverses fabriques. (Sera divisé).

81 — Deux vases forme boule, en ancienne faïence de Castel-Durante, décor à bustes de personnages, palmes et fleurs sur fond bleu, XVIe siècle, pourtour en bois sculpté.

82 — Deux Vases forme à pans, en porcelaine de Chine, décor polychrome.

83 — Deux Vases en céladon, montés en bronze.

84 — Deux plats en faïence italienne, décor à armoiries et fleurs.

85 — Grand Cornet de Castel-Durante, décor à écusson et ornements, XVIIe siècle.

86 — Jardinière en porcelaine de Chine, décor de la famille rose, monture en bronze doré.

87 — Vase forme boule, en vieux Chine, famille rose, décor à fleurs.

88 — Cornet d'Urbino, décor à médaillon et ornements, XVIe siècle.

89 — Vase d'Urbino, décor à fruits et feuillages, monture en bois noir.

90 — Deux Jardinières de Nevers, décor bleu.

91 — Statuette de moine gourmand, en faïence de Nevers.

92 — Deux Potiches en poterie marocaine.

93 — Potiches en faïence d'Urbino, décor à fleurs et feuillages, XVIe siècle.

94 — Deux Vases en faïence de Venise, décor marbré.

95 — Deux grandes Jardinières de Marseille modernes, décor à sujets, d'après Téniers.

96 — Deux grands vases en faïence de Castelli, décor à sujets de chasse et sujets champêtres, et partie en relief, rehaussé d'or, XVIIe siècle.

97 — Jardinière en faïence de Nevers, décor bleu, monture bronze doré.

MEUBLES

98 — Meuble à deux corps, en bois sculpté, d'aspect architectural, orné de sujets et de figures allégoriques du nouveau testament, XVIe siècle.

99 — Meuble bahut en chêne sculpté, s'ouvrant à quatre portes et deux tiroirs, décor à bustes de personnages et cartouches raphaëlesques, XVIIe siècle.

100 — Trois chaises à hauts dossiers, en bois sculpté et ajouré, époque Louis XIV.

101 — Six chaises à hauts dossiers, en bois sculpté et velours, style Louis XIII.

102 — Lit de milieu, en bois sculpté et noirci, avec dais supporté par des colonnes torses, orné d'un écusson, fronton à têtes de chérubins et à enroulements, époque Louis XIII.

103 — Meuble à deux corps, s'ouvrant à quatre portes et un tiroir, en bois sculpté et noirci, décor à rosaces et arabesques, avec têtes de chérubins et mascarons en haut-relief, époque Louis XIII.

104 — Petite Table, en chêne sculpté, à pieds tors, époque Louis XIII.

105 — Console en bois sculpté et doré, dessin rocaille à feuillages, style Louis XIV, dessus de marbre blanc.

106 — Deux fauteuils à dosssiers carrés, en bois sculpté, forme torse, couverts en peluche rouge, style Louis XIII.

107 — Deux petites Chaises à dossiers carrés, en bois sculpté, couverts en peluche rouge.

108 — Pendule à cage, en bois noir, ornée de cariatides, figurines, vases et consoles en bronze doré, style Louis XIV.

109 — Grand Miroir biseauté, avec encadrement en bois sculpté et doré, dessin à cornet d'abondances et enroulements.

110 — Deux petites Colonnes en acajou, orné de cuivre, Louis XVI.

111 — Grande Glace à biseau, cadre en boissculpté et doré, style Louis XIII.

112 — Cheminée en bois sculpté, partie du XVIe siècle.

113 — Cheminées en bois sculpté, style Louis XVI.

114 — Lit de milieu, à colonnes cannelées, fond divisé par compartiments, à rosaces et ornements, époque Henri II.

115 — Toilette de voyage, s'ouvrant en forme de cabinet, en bois de noyer, époque Louis XIV.

116 — Table à ouvrage en acajou et cuivre, style Louis XVI.

117 — Deux petites Consoles en bois sculpté, style Louis XIII.

118 — Grande Glace bisautée, avec cadre à fronton en bois sculpté et doré, style Louis XIII.

119 — Glace biseautée avec cadre à fronton en bois sculpté et doré, ornée de figures allégoriques à la musique et d'amours, époque Louis XIV.

120 — Meuble cabinet, en bois sculpté et marqueterie d'ivoire, style Louis XIII.

121 — Deux Supports en bois noir, à têtes d'éléphants.

122 — Petite Toilette duchesse, en acajou, ornée de bronzes, style Louis XVI.

123 — Grande Pendule en marqueterie de cuivre sur fond d'écaille de l'Inde, ornée de bronzes, surmontée d'une figure de Renommée, époque Louis XIV.

124 — Deux Supports de torchères, en bois sculpté, peint et doré, figures de nègre et négresse, travail italien.

125 — Deux Consoles, en bois sculpté et doré, style Louis XIV.

126 — Table en bois sculpté et doré, style Louis XIV.

127 — Miroir biseauté, avec cadre en bois sculpté et doré, décoré en ronde bosse de figures de femmes et d'enfants et grands enroulements, époque Louis XIV.

128 — Grande Glace biseautée, cadre en bois sculpté et doré.



MOBILIER

Ameublement de salle à manger en chêne.

Meuble de salon en bois doré et brocatelle.

Deux meubles à hauteur d'appui, bois noir orné de bronzes.

Armoire à glace en marqueterie.

Meubles divers en acajou et autres.

Rideaux, Literie, Tapis en aubusson.

Bronzes, Garnitures de Cheminées, Lustres, Suspensions, Lampes.

Environ 250 Volumes, reliés et brochés.

Argenture et Plaqué.

Douze fourchettes à huîtres en argent.

Porcelaines, Cristaux, Ustensiles de cuisine.



A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 800—92294



IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144